

Ont collaboré à ce numéro

Volume 16, numéro 1, avril 1983

Sur l'énonciation

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/500603ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/500603ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1983). Ont collaboré à ce numéro. *Études littéraires*, 16(1), 175–176.

<https://doi.org/10.7202/500603ar>

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

- Marc BÉGIN Professeur de français au Collège de Victoriaville. Prépare à l'Université Laval une thèse de doctorat sur « L'énonciation et la dynamique du récit chez Flaubert ».
- Jean CALLOUD Professeur aux Facultés catholiques de Lyon et membre de l'équipe du CADIR (Centre pour l'Analyse du Discours Religieux). A publié en 1982, avec François Genuyt, *La première épître de Pierre. Analyse sémiotique* (Cerf).
- Gabrielle FRÉMONT Chargée de cours au département des Littératures de l'Université Laval. A obtenu un doctorat ès Lettres (littérature française) en 1977, sur l'œuvre de Marguerite Duras.
- Jean Claude GAGNON Enseigne la didactique du français langue maternelle à la faculté des Sciences de l'éducation de l'université Laval. Publiera sous peu, aux éditions Ville-Marie, *Lire une bande dessinée*, un ouvrage portant sur l'apprentissage de la lecture d'un texte narratif.
- Andrée GENDREAU Auteure d'une thèse de doctorat sur l'idéologie artistique à Charlevoix. Chargée de cours au département d'anthropologie de l'Université Laval et chargée de projets au F.C.A.C.

-
- | | |
|-----------------|--|
| Joseph MELANÇON | Professeur de littérature française et de théorie littéraire à l'Université Laval. Poursuit une recherche en didactique de la littérature (voir <i>Études littéraires</i> , décembre 1981). Fera paraître en anglais, dans une pré-publication du Toronto Semiotic Circle: <i>Semiotics of Didactic Discourse</i> . |
| Louise MILOT | Professeur au département des Littératures de l'Université Laval. Membre des équipes de recherches <i>IXE-13</i> et <i>LIQUEFASC</i> (Littérature québécoise en fascicules) dont doit paraître aux Presses de l'Université Laval <i>Le phénomène IXE-13</i> . |
| Louis PANIER | Professeur aux Facultés catholiques de Lyon et membre du CADIR. Rédacteur, avec Jean-Claude Giroud, de <i>L'analyse sémiotique des textes</i> (Presses universitaires de Lyon, 1979). |
| France THÉORET | Enseigne dans un CÉGEP depuis 1968. A publié <i>l'Échantillon</i> dans la <i>Nef des sorcières</i> (Quinze, 1976), <i>Bloody Mary</i> (1977), <i>Une Voix pour Odile</i> (1978), <i>Vertiges</i> (1979), <i>Nécessairement putain</i> (1980), <i>Nous parlerons comme on écrit</i> (1982) à la revue et aux éditions les Herbes rouges. A co-fondé et dirige actuellement le magazine <i>Spirale</i> . |
-